

Nadzór pedagogiczny  
System Ewaluacji Oświaty



# **RAPORT Z EWALUACJI PROBLEMOWEJ**

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY  
Rzeszów

Kuratorium Oświaty w Rzeszowie

## Wstęp

Prezentowany raport sporządzono na podstawie zebranych i przeanalizowanych w procesie ewaluacji zewnętrznej informacji na temat wartości działań podejmowanych przez szkołę/placówkę w zakresie wymagań:

1. Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego
2. Placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju

Wyniki badania stanowią podstawę do podejmowania decyzji skierowanych na zapewnienie wysokiej jakości organizacji procesów kształcenia, wychowania i opieki prowadzonych w szkole lub placówce oraz ich efektów.

## Opis metodologii

Badanie zostało zrealizowane w dniach 19-11-2018 - 22-11-2018 przez zespół wizytatorów ds. ewaluacji, w skład którego weszli: Bolesław Staworowski, Waław Polek. Badaniem objęto 172 wychowanków (ankieta i wywiad grupowy), 266 rodziców (ankieta i wywiad grupowy) i 40 pracowników merytorycznych (ankieta i wywiad grupowy). Przeprowadzono ankietę i wywiad indywidualny z dyrektorem placówki, z przedstawicielem samorządu lokalnego i partnerów placówki, a także obserwacje 4 zajęć i placówki. Na podstawie zebranych danych został sporządzony raport, który obejmuje podstawowe obszary działania szkoły lub placówki.

## Informacje o szkole/placówce

<b>Nazwa placówki</b>	MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
<b>Patron</b>	
<b>Typ placówki</b>	Młodzieżowy dom kultury
<b>Miejscowość</b>	Rzeszów
<b>Ulica</b>	PIŁSUDSKIEGO
<b>Numer</b>	25
<b>Kod pocztowy</b>	35-074
<b>Urząd pocztowy</b>	RZESZÓW
<b>Telefon</b>	0177483600
<b>Fax</b>	0177483600
<b>Www</b>	
<b>Regon</b>	00024904700000
<b>Publiczność</b>	publiczna
<b>Kategoria uczniów</b>	Bez kategorii
<b>Charakter</b>	brak specyfiki
<b>Uczniowie, wychow., słuchacze</b>	0
<b>Oddziały</b>	0
<b>Nauczyciele pełnozatrudnieni</b>	21.00
<b>Nauczyciele niepełnozatr. (stos.pracy)</b>	22.00
<b>Nauczyciele niepełnozatr. (w etatach)</b>	11.00
<b>Średnia liczba uczących się w oddziale</b>	
<b>Liczba uczniów przypadających na jednego pełnozatrudnionego nauczyciela</b>	0
<b>Województwo</b>	PODKARPACKIE
<b>Powiat</b>	Rzeszów
<b>Gmina</b>	Rzeszów
<b>Typ gminy</b>	gmina miejska

Kontekst funkcjonowania szkoły/placówki:

Młodzieżowy Dom Kultury w Rzeszowie jest publiczną placówką oświatowo - wychowawczą istniejącą od 1952 r. Celem placówki jest wspomaganie wszechstronnego rozwoju osobowości dzieci i młodzieży, stwarzanie warunków harmonijnego rozwoju psychofizycznego, rozwijanie różnorodnych zainteresowań dzieci i młodzieży, kształtowanie postaw i zachowań społecznych warunkujących prawidłowy rozwój, kształtowanie poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur. Jej oferta jest szeroka i dostosowana do potrzeb lokalnego środowiska i oczekiwań młodzieży. Placówka współpracuje z licznymi szkołami oraz innymi instytucjami oświatowymi z Rzeszowa, Polski i zagranicy.

## Obraz pracy szkoły/placówki

Młodzieżowy Dom Kultury w Rzeszowie jest publiczną placówką oświatową prowadzącą zajęcia o charakterze określonym statutem i przepisami prawa oświatowego. Uczestnikami zajęć są dzieci i młodzież szkolna. Nabór do pracowni, kół, zespołów i sekcji MDK prowadzony jest z początkiem każdego roku szkolnego, bezpośrednio przez nauczycieli prowadzących zajęcia. Udział w zajęciach jest bezpłatny. Zajęcia odbywają się w Rzeszowie w dwóch budynkach MDK: przy ul. Piłsudskiego 25, przy ul. Osmeckiego 51, a także w lokalu przy ul. Krakowskiej 20 (Galeria "Nowy Świat") oraz pomieszczeniach użyczonych przez szkoły (sale gimnastyczne, aule) i inne instytucje. W stałych formach pracy: zespołach i pracowniach artystycznych, sportowych i innych uczestniczy ponad 2500 osób. Placówka jest organizatorem i współorganizatorem wielu imprez artystycznych (Ogólnopolski Festiwal Zespołów Tanecznych "O Laur Rzecha", Koncert na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Ogólnopolski Konkurs Recytatorski), warsztatów plastycznych, teatralnych, tanecznych, rękodzielniczych, z pierwszej pomocy przedmedycznej. Działające w Młodzieżowym Domu Kultury w Rzeszowie zespoły taneczne i wokalne, pracownie plastyczne przygotowują oprawę artystyczną na różne imprezy i uroczystości miejskie, wojewódzkie i ogólnopolskie. Zespoły i pracownie działające w Młodzieżowym Domu Kultury w Rzeszowie:

- zespoły taneczne "Impet", "T-8", "Kornele", "Rytm", "Uśmiech",
- zespoły tańca ludowego: "Tradycja", "Rzeszowianka", "RUDKI",
- Dziewczęca Orkiestra Dęta
- dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne: "Banalia", "MDK czyli Młode Dzielne Kuropatwy"
- zajęcia wokalne,
- plastyka,
- fotografia,
- zajęcia ruchowe
- zajęcia profilaktyczno- edukacyjne
- rękodzieło artystyczne,
- zajęcia kulinarne
- gimnastyka korekcyjna,
- grafika komputerowa
- szachy, warcaby
- Klub zdrowo i bezpiecznie – prowadzący m.in. zajęcia z pierwszej pomocy przedmedycznej
- nauka języka angielskiego,
- zajęcia artystyczne dla niepełnosprawnych,
- wolontariat młodzieżowy,
- przy placówce działa również Rada Młodzieży Rzeszowa, która podejmuje działania na rzecz wspierania i upowszechniania idei samorządowej wśród młodzieży miasta.

# Wyniki ewaluacji

## Wymaganie:

Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego

---

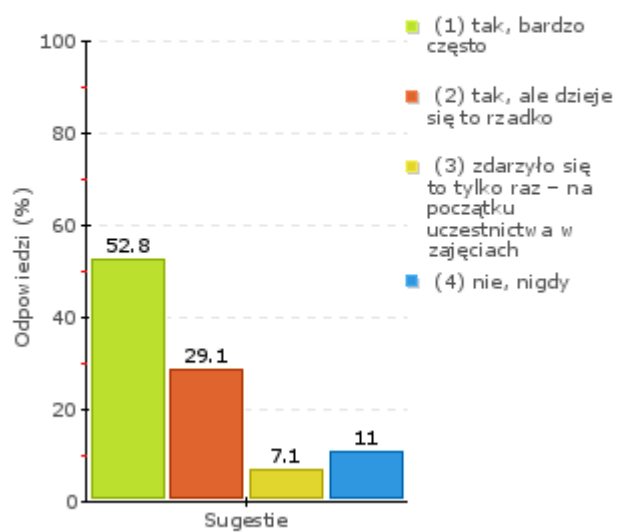
**Obszar badania:** W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój. II/1

---

Założeniem placówki jest wsparcie wychowanka w jego umiejętności, w odkrywaniu ukrytego potencjału oraz dostępność placówki dla każdego dziecka. Prowadzone są rozmowy z wychowankami, ich rodzicami, obserwowane jest zachowanie każdego dziecka, analizowane są prace wychowanków, wymieniane są spostrzeżenia między pracownikami merytorycznymi placówki. Nauczyciele w trakcie zajęć, na podstawie obserwacji pedagogicznej, ustalają czy dany wychowanek kwalifikuje się do grupy początkującej, czy do grupy zaawansowanej. Określają perspektywy rozwoju. W przypadku zajęć tanecznych oraz wokalnych prowadzonych, w formie zespołów artystycznych, w trakcie naboru sprawdzane są wstępnie predyspozycje takie, jak słuch muzyczny, poczucie rytmu itp. Sprawdzian taki określa możliwości rozwoju i decyduje o przydzieleniu do właściwej grupy zaawansowania. Nauczyciele traktują wychowanków w sposób zindywidualizowany, co pozwala określić potrzeby stosownie do ich możliwości. Diagnoza nie jest jednorazowa, lecz wielokrotnie weryfikowana w toku procesu wychowawczego. W przypadkach, kiedy rodzicom trudno w precyzyjny sposób określić uzdolnienia lub zainteresowania dziecka, placówka proponuje początkującym zapisanie się do grup ogólnorozwojowych.

Czy nauczyciele (inni pracownicy prowadzący zajęcia) rozmawiają z Panią/Panem o potrzebach i możliwościach Pani/Pana dziecka? (B) AR

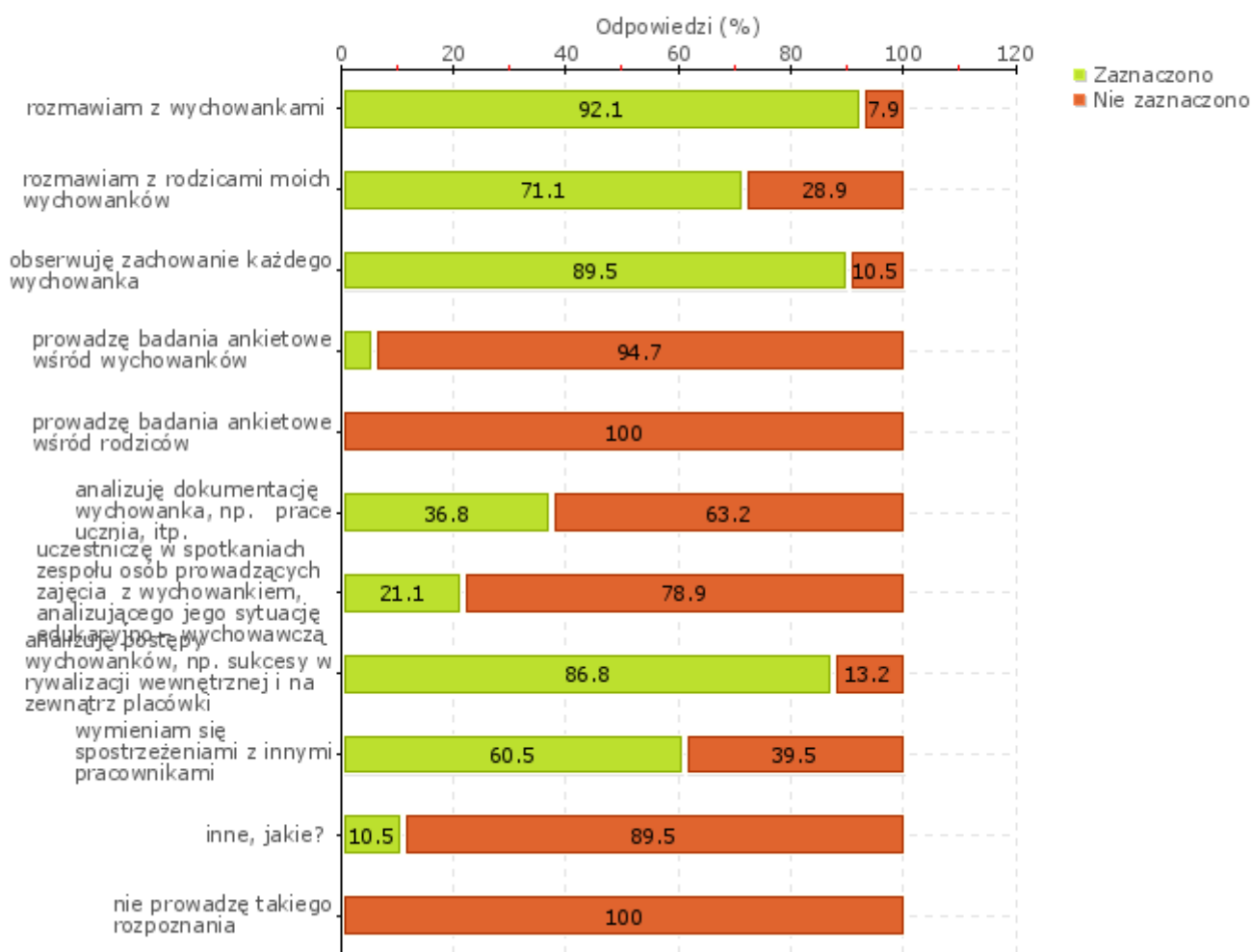
Liczebność: 254



Wykres 1j

Jak rozpoznaje Pan/Pani indywidualne potrzeby, możliwości, zainteresowania, sposoby uczenia się, każdego wychowanka? (A) (B) KADPM

Liczebność: 38



Wykres 1w

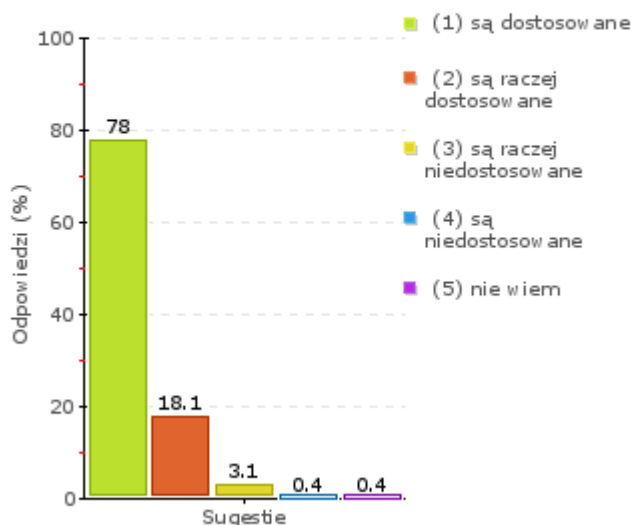
**Obszar badania:** Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. II/2

Zdaniem zdecydowanej większości ankietowanych uczniów i rodziców oraz wypowiedzi nauczycieli i dyrektora (wywiady), zajęcia organizowane w Miejskim Domu Kultury w Rzeszowie są dostosowane do potrzeb dzieci i młodzieży, zaś oferta placówki odpowiada ich potrzebom i daje możliwość wyboru różnorodnych form aktywności. Placówka wspomaga i rozwija zainteresowania oraz uzdolnienia wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego. W MDK diagnozuje się i analizuje potrzeby i możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój, zaś oferta placówki odpowiada ich potrzebom i daje możliwość wyboru różnorodnych form aktywności. Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą, zaś pobyt w MDK pozwala odreagować im na stres i zmęczenie. Właściwa baza dydaktyczno-szkoleniowa, wszechstronne wyposażenie pomieszczeń i pracowni dydaktycznych w pomoce i sprzęt do zajęć, zapewnianie profesjonalnych materiałów

na zajęciach i właściwe ich wykorzystanie oraz wysokie kwalifikacje kadry merytorycznej i indywidualne traktowanie wychowanków, świadczą o atrakcyjności zajęć.

W jakim stopniu zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do potrzeb Pana/i dziecka? AR

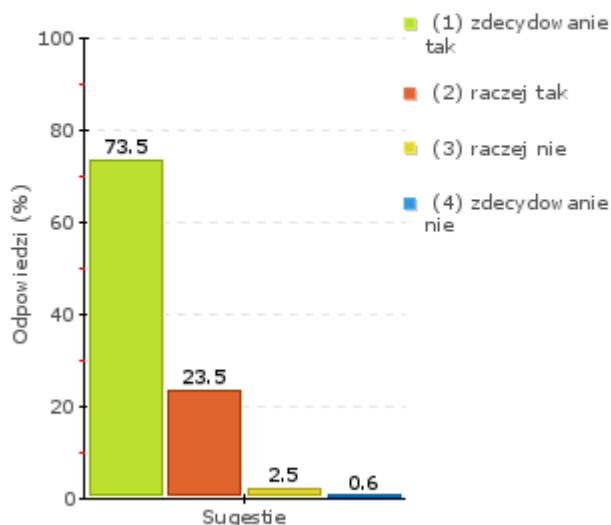
Liczebność: 254



Wykres 1j

Na zajęciach poznają nowe rzeczy związane z tym, co mnie interesuje: AW

Liczebność: 162



Wykres 2j

**Obszar badania:** Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą. II/3

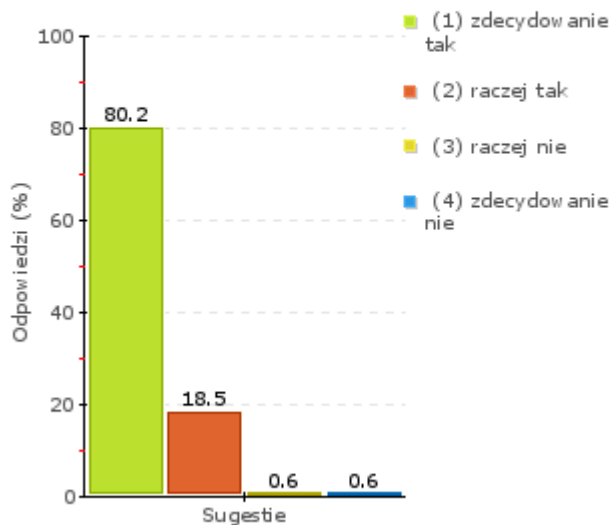
Działania podejmowane w placówce są adekwatne do potrzeb wychowanków. Zajęcia są dla dzieci atrakcyjne, chętnie w nich uczestniczą. Zdaniem zdecydowanej większości ankietowanych wychowanków, zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do ich potrzeb, chętnie w nich uczestniczą. Z obserwacji zajęć wynika, że wszyscy wychowankowie są zaangażowani i aktywni (wykres 1j i 2j). Sprzyjała temu tworzona przez pedagogów przyjazna, pełna życzliwości atmosfera, częste stosowanie wzmocnień, wyrażanie wiary w możliwości uczestników, a także budowanie właściwych relacji nauczyciel-wychowanek. Uczestnicy zajęć czują się swobodnie i bardzo chętnie biorą w nich udział. Nauczyciele wykorzystują atrakcyjne dla dzieci pomoce. Stwarzają im możliwość zaprezentowania własnych umiejętności i osiągnięć.



Chętnie uczestniczę w zajęciach organizowanych w placówce: AW

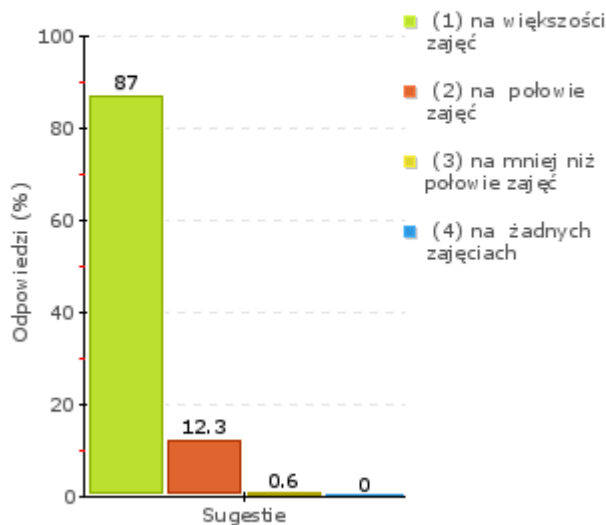
Podczas zajęć jestem aktywny: AW

Liczebność: 162



Wykres 1j

Liczebność: 162



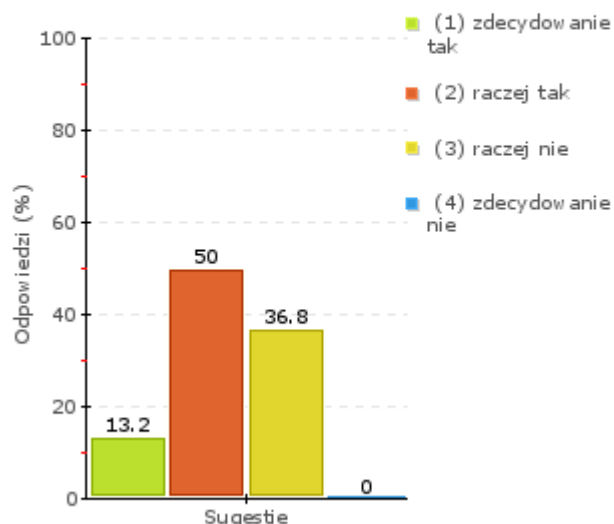
Wykres 2j

**Obszar badania:** Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. II/4

W MDK zaangażowanie wychowanków w inicjowanie i realizację działań na rzecz własnego rozwoju jest powszechne, na co wskazało większość ankietowanych wychowanków. Blisko 2/3 wychowanków wskazało, że na zajęciach robią rzeczy, które są ich pomysłem. Co 4 ankietowany wychowanek deklaruje, że zgłasza propozycje działań, które dotyczą pracy placówki. Zdecydowana większość wychowanków wie do kogo z pracowników placówki może się zwrócić z pomysłem realizacji jakiegoś działania. Jak stwierdzają wychowankowie, pracownicy merytoryczni dają im dużą swobodę wyboru tematu, mogą realizować tematy związane z ich zainteresowaniem. Działania wychowanków są użyteczne dla nich samych i placówki. Z ich inicjatywy poszerzono zakres pracy MDK o m.in.: coroczną organizację Finału WOŚP, udział w koncertach i akcjach charytatywnych, przygotowanie klipów filmowych promujących działania placówki w Internecie, organizację Festiwalu Musztry Paradnej Orkiestr Dętych, organizację charytatywnych koncertów młodzieżowych zespołów instrumentalno-wokalnych na rzecz chorych dzieci. Wszystkie pomysły wychowanków są realizowane, za wyjątkiem tych, które przekraczają możliwości finansowe placówki.

Czy wychowankowie zgłaszają propozycje działań, które dotyczą pracy placówki? (A2) KADPM

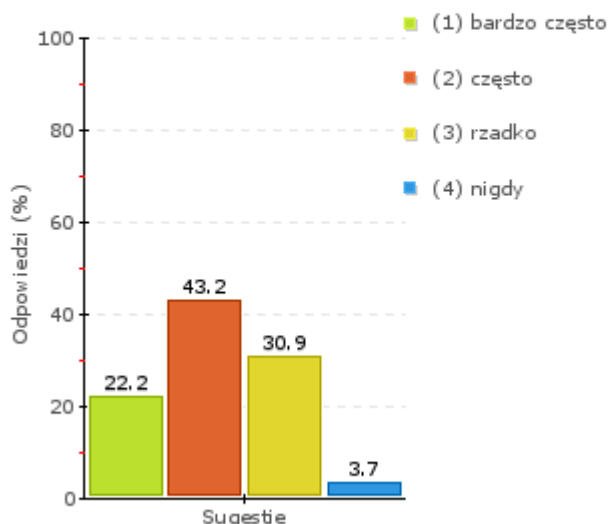
Liczebność: 38



Wykres 1j

Na zajęciach robię rzeczy, które są moim pomysłem: (A1) AW

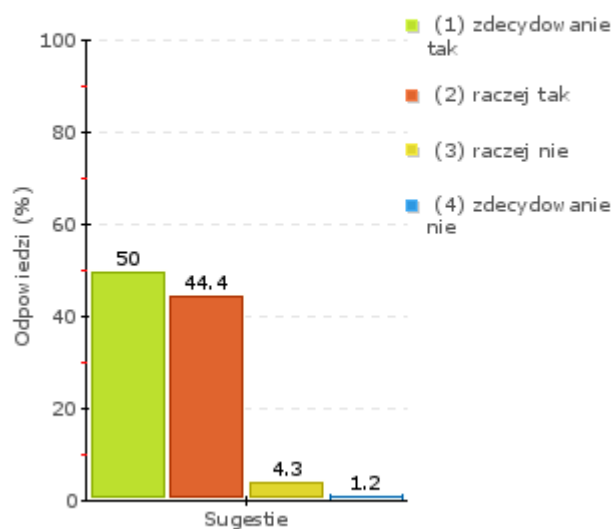
Liczebność: 162



Wykres 2j

Czy wiesz do kogo z pracowników tej placówki możesz zwrócić się z pomysłem realizacji jakiegos działania? (A) AW

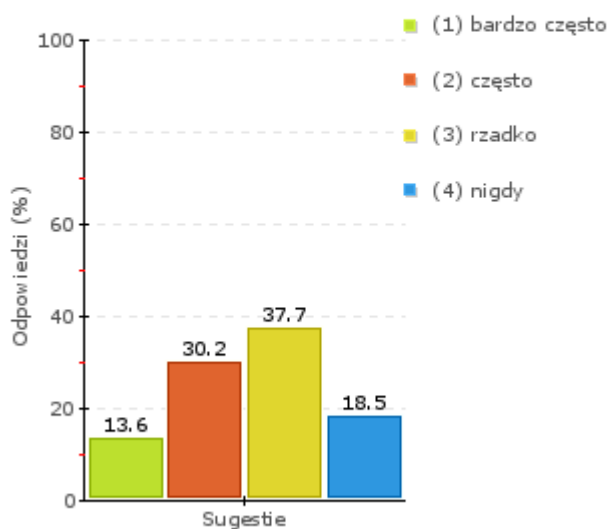
Liczebność: 162



Wykres 3j

Czy zgłaszałeś/aś jakieś pomysły dotyczące tego, co dzieje się w placówce/na zajęciach? (A2) AW

Liczebność: 162



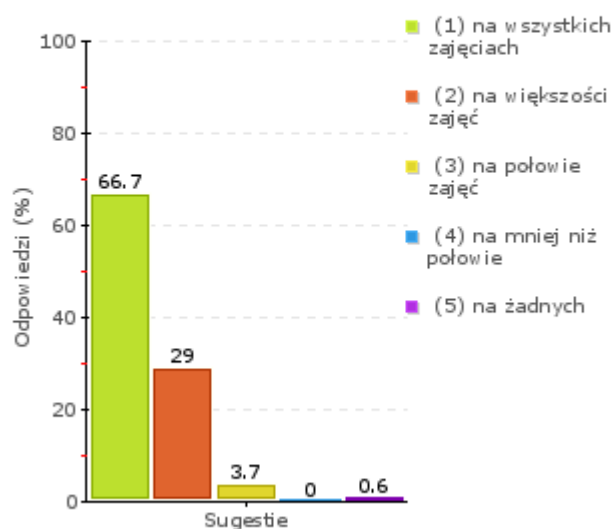
Wykres 4j

## Obszar badania: W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień. II/5

W opinii dyrektora, wszystkie stałe zajęcia rozwijające uzdolnienia i zainteresowania realizowane w placówce w systemie pozaszkolnym i pozalekcyjnym, rozwijają umiejętności odpowiedniego wykorzystania czasu wolnego. Dużo uwagi poświęca się przygotowaniu interesującej oferty zajęć w czasie ferii i wakacji. Osobny program dotyczy dzieci i młodzieży uczestniczących w stałych zajęciach. Są to wyjazdy na festiwale i koncerty oraz obozy artystyczno-wypoczynkowe. Osobno przygotowany jest program dla dzieci i młodzieży, które pozostają w miejscu zamieszkania. Zajęcia w MDK są alternatywą dla nudy, Internetu i biernego spędzania czasu w domu. Stanowią także rozwiązanie problemu opieki nad dziećmi pracujących rodziców. W zajęciach feryjnych i wakacyjnych, w miejscu zamieszkania często udział biorą dzieci, które nie są stałymi uczestnikami zajęć. Mają okazję poznać ofertę placówki oraz nauczycieli prowadzących zajęcia. To pozwala im później bardziej świadomie zapisać się na nasze stałe zajęcia. Wyjazdom krajowym i zagranicznym na festiwale, konkursy itp. towarzyszy zawsze program turystyczny poszerzający wiedzę wychowanków o informacje na temat atrakcji odwiedzanych miejsc, ich historii i znaczenia dla kultury.

Nauczyciele i inne osoby prowadzące ze mną zajęcia zachęcają mnie do rozwoju moich zainteresowań: (A2) AW

Liczebność: 162



Wykres 1j

## Wymaganie:

Placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju

---

**Obszar badania:** Placówka w sposób celowy współpracuje z instytucjami i organizacjami działającymi w środowisku lokalnym. IV/1

---

Z wypowiedzi wszystkich podmiotów szkoły wynika, że działania podejmowane przez placówkę wskazują na celowość współpracy z organizacjami i instytucjami środowiska lokalnego. MDK zagospodarowuje wolny czas dzieciom i młodzieży po zajęciach szkolnych, rozwija ich pasje i zainteresowania, a w okresie ferii letnich i zimowych organizuje różne formy wypoczynku. Placówka dysponuje bogatą ofertą zajęć, m.in. tanecznych, tańca nowoczesnego i ludowego (Tańcząca Ósemka, Kornele, Impet, Rytm, Dziecięcy Zespół Artystyczny Uśmiech, Tradycja, Rzeszowianka, Rudki). W MDK działa Dziewczęca Orkiestra Dęta, odbywają się zajęcia akrobatyczne, zajęcia wokalne i zajęcia instrumentalno-wokalne, zajęcia plastyczne i wiedzy o sztuce, zajęcia fotograficzne, zajęcia teatralne (Teatr Banalia, One czyli My, Młode Dziełne Kuropatwy, Bajdurek), rozwija się rękodzieło artystyczne, prowadzone są zajęcia kulinarne, komunikacyjne, prozdrowotne, taneczno-ruchowe dzieci młodszych (Klub Wesołego Dzieciaka), muzyczno-ruchowe dla dzieci młodszych, profilaktyczno-edukacyjne, korygujące. Placówka oferuje także zajęcia z języka angielskiego, szachów, warcabów, integracyjne z niepełnosprawnymi. MDK sprawuje patronat nad działalnością Rady Młodzieży Rzeszowa.

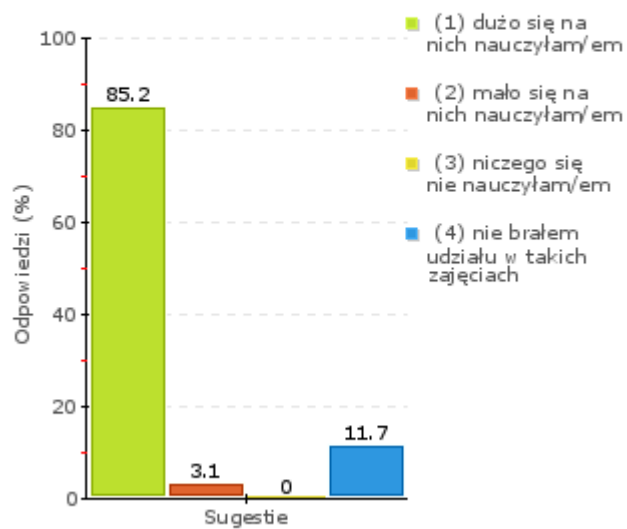
**Obszar badania:** Współpraca placówki ze środowiskiem lokalnym wpływa na ich wzajemny rozwój oraz na rozwój wychowanków. IV/2

---

Placówka wychowania pozaszkolnego pełni niezwykle ważną rolę w swoim środowisku lokalnym. Jej kulturotwórczy, integracyjny, inicjujący charakter stwarza dzieciom i młodzieży możliwości i szanse odkrywania oraz rozwijania swoich zainteresowań, pasji, talentów. Dobór i bogactwo propozycji zajęć stanowią atrakcyjną ofertę, a zarazem uzupełniają i wspierają działania szkół, współpracując z nimi w realizacji różnorodnych form edukacyjnych, przedsięwzięć kulturalnych i sportowych, a także imprez środowiskowych. Z wypowiedzi poszczególnych grup respondentów wynika, że zajęcia prowadzone w poszczególnych sekcjach wpływają na efektywne spędzanie czasu przez podopiecznych. Opinie większości ankietowanych wychowanków, wskazują na akceptację zasad obowiązujących w placówce, sposobu prowadzenia zajęć (wykres 1j). Działania placówki opierają się na własnej koncepcji pracy, która uwzględnia potrzeby wychowanków oraz dostosowana jest do oczekiwań lokalnego środowiska.

Pomyśl o przykładach organizowanych przez wychowawców/dyrektora, spotkań lub zajęć z ludźmi i organizacjami spoza placówki, w których brałeś/aś udział. Jak oceniasz te zajęcia? (B)  
AW

Liczebność: 162



Wykres 1j